

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра историографии, источниковедения, археологии  
и методики преподавания истории

**УТВЕРЖДАЮ:**

Проректор по научно-методической  
и учебной работе



Е.И. Скафа

«17» апреля 2019 г.

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»**

Направление подготовки	46.04.01 История
Магистерская программа	История
Программа подготовки	академическая магистратура
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная, заочная

Донецк 2019

## УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана исторического факультета

О. Б. Пенькова



Программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.11.15 г. № 1300.

Программа учебной дисциплины «Актуальные проблемы исторических исследований» составлена на основе ГОС ВПО по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от 13.10.16 г. № 1068, зарегистрированного в Министерстве юстиции ДНР от 07.11.16 г. № 1706; «Положения об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР «11» ноября 2017 г. №1171; учебных планов по направлению подготовки 46.04.01 История, программы подготовки Академическая магистратура (формы обучения: очная, заочная), утвержденных Ученым советом университета от 02.04.2019 г., протокол № 3.

Разработчик:

Д.и.н., профессор кафедры историографии, источниковедения, археологии и методики преподавания истории

Л.Г. Шепко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры историографии, источниковедения, археологии и методики преподавания истории

Протокол № 10 от «05» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой

А.В. Колесник

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией исторического факультета

Протокол № 8 от «06» апреля 2019 г.

Председатель учебно-методической комиссии факультета

К. Г. Носко

## 1. Область применения и место дисциплины в учебном процессе:

Дисциплина «Актуальные проблемы исторических исследований» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению подготовки 46.04.01 История.

Дисциплина реализуется на историческом факультете ДонНУ кафедрой историографии, источниковедения, археологии и методики преподавания истории. Основывается на базе дисциплин: «Археология», «Этнология и социальная антропология», «История России», «История древнего мира», «Новая и новейшая история». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теории и методологии истории».

## 2. Нормативные ссылки (при необходимости)

## 3. Структура дисциплины (модуля)

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	46.04.01. История	
Магистерская программа	История	
Программа подготовки	Академическая магистратура	
Квалификация	Магистр	
Количество содержательных модулей (тем)	1 (число тем - 9)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	дисциплина базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»	
Формы контроля	1 модульный контроль, 1 экзамен	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	2	2
Год подготовки	1	1
Семестр	1	1
Количество часов	72	72
- лекционных	18	2
- практических, семинарских	18	4
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	36	66
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	6	
в т.ч. аудиторных	4	

## 4. Описание дисциплины

### Цели и задачи дисциплины:

**Целью** дисциплины является формирование представления о тенденциях развития исторической науки в их взаимосвязи с изменениями в интеллектуальной сфере и социокультурной деятельности. Знакомство с современными методами и подходами исторических исследований.

### Задачи:

- проанализировать важнейшие тенденции развития исторической мысли в конце XX- первых десятилетиях XXI в.;
- продемонстрировать специфику основных направлений современных гуманитарных исследований, их методологического и теоретического инструментария;
- охарактеризовать современную интеллектуальную атмосферу академического сообщества;

- дать оценку соотношения генерализирующего и индивидуализирующего подходов в современной методологии истории;
- формировать научное мировоззрение студентов на основе изучения смены типов научной рациональности;
- охарактеризовать современные подходы и течения в практике исторических исследований: глобальной истории, микроистории, антропологической истории, истории повседневности, гендерной истории, истории детства, истории ментальностей, устной истории, клиометрике и др.

**Требования к результатам освоения.** Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ по направлению подготовки 46.04.01 История (магистерская программа: история):

**а) общекультурных (ОК):**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

**б) общепрофессиональных (ОПК):**

- способностью использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ (ОПК-3)

**в) профессиональных (ПК):**

**научно-исследовательская деятельность:**

- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры (ПК-1);
- владением современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования (ПК-3);

**педагогическая деятельность:**

- способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей (ПК-7);

**экспертно-аналитическая деятельность:**

- способностью к разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, средств массовой информации (ПК-14).

**В результате изучения учебной дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- современные подходы к изучению исторических процессов, их влияния на процессы современности;
- важнейшие тенденции развития исторической мысли в конце XX - первых десятилетиях XXI в.

**Уметь:**

- способность оценить современные методы и подходы исследования, определить их взаимосвязь с изменениями в интеллектуальной сфере и социокультурной деятельности.
- использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в сфере профессиональной деятельности.

**Владеть:**

- навыками анализа современных процессов с учетом их исторического контекста и понимания сущности методологических подходов, развиваемых различными историографическими школами;

– основными методами комплексного междисциплинарного исследования в рамках обозначенных проблем, уметь синтезировать новое знание, формулировать обобщающие выводы и оценки.

## 5. Содержание дисциплины (модуля) и формы организации учебного процесса

В рамках изучения данной дисциплины используются следующие формы организации учебного процесса:

- **Лекции** представляют собой систематические обзоры основных аспектов дисциплины.
- **Практические** (семинарские) занятия позволяют научить применять теоретические знания при решении и исследовании конкретных задач.
- **Самостоятельная работа студента (СРС)** выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. СРС подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. СРС предусматривает выполнение индивидуальных заданий. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.
- **Модульный контроль** осуществляется путем написания контрольных работ по решению практических заданий и проверке знаний теоретических положений.
- **Итоговый контроль** по дисциплине проводится в форме экзамена.

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
	<b>Содержательный модуль</b>
<b>Тема 1.</b> История в пространстве современного гуманитарного знания	Пути гуманитарного знания. Историческая наука как формой исторического сознания. Предмет. Цель. Задачи. Вызовы XX – XXI вв. Расширение проблематики исторических исследований во второй половине XX – нач. XXI в. на базе освоения достижений других социальных наук (прежде всего этнологии, филологии, демографии, религиоведения, психологии). Культурная антропологии и переосмысление проблем истории и культуры человечества.
<b>Тема 2.</b> Постмодернизм и историческое познание	Постмодернизм как феномен гуманитарного знания последних десятилетий XX в. «Лингвистический поворот» – интерес к истории «смыслов» и категорий культуры.
<b>Тема 3.</b> Визуальная антропология.	Визуальная антропология и проблемы изучения визуальных источников. «Визуальный поворот» 1980-х годов в гуманитарных исследованиях. Понятие «визуальная культура». Предмет изучения в визуальной антропологии. Изображение как исторический источник. История изображений в медиевистике. Методы изучения и создания визуальных источников.
<b>Тема 4.</b> Культурные исследования в социологии и этнологии	Культурные исследования в социологии: Норберт Элиас. Современные концепции социологии культуры социологию культуры (Пьер Бурдьё) Культурно-исторические исследования в этнологии.
<b>Тема 5.</b>	Истоки направления, идеи, эмоции и способы мышления как средство

История ментальности.	реконструкции, изучению истории Берк, Питер, Шартье, Роже. Круг тем и проблем «историка ментальностей».
<b>Тема 6.</b> Микроистория	Изучение микросоциума. История повседневности .Карло Гинцбург - основатель итальянской "микроистории". Микроисторические подходы и исследование частной жизни в исторической ретроспективе. Основные достижения микроисторических исследований и исследований по «истории повседневностей» малого социума: (классики жанра в немецкой и итальянской историографии: Карло Гинзбург, Дж. Леви, А.Людтке, Х.Медик).
<b>Тема 7.</b> Историческая семиотика	Историческая семиотика. Вехи развития семиотики XX в. Ч. Пирс (1839-1914), Ф. де Соссюр (1857-1913). У. Эко. Семиотика в России. Ю.М. Лотман.
<b>Тема 8.</b> Гендерная история.	"Женская" и гендерная история. Гендерные подходы и их развитие в 1980-х - нач. XXI в. «Женская история» в трудах отечественных и зарубежных исследователей.
<b>Тема 9.</b> Личность в истории. Психологический портрет человека эпохи.	Личность в истории: персональная история и историческая психология. Новые подходы к изучению исторической биографии и автобиографии. Реконструкция исторической личности в историко-культурном контексте эпохи»: цели и задачи современной персональной истории. Источниковедение персональной истории. «Устная история» и задачи собирания и изучения устного автобиографического повествования. Информационные ресурсы историко-биографических исследований: справочный аппарат. Психологический портрет человека эпохи. Изучение особенностей восприятия реальности людьми различных эпох и специфики фиксации событий в исторических источниках. Основная проблематика: изучение массового сознания, самоидентификации индивида, психологии личности и социума. Историческая психология и изучение источников личного происхождения. Персональная история и психобиография .

## Тематический план

Названия содержательных модулей и тем	Содержательный модуль 1											
	Количество часов											
	Очная форма						Заочная форма					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
<b>Тема 1.</b> История в пространстве современного гуманитарного знания. Вызовы XX –XXI вв.	8	2	2		4		9	2			7	
<b>Тема 2.</b> Постмодернизм и историческое познание.	8	2	2		4		7				7	
<b>Тема 3.</b> Визуальная антропология.	8	2	2		4		9		2		7	
<b>Тема 4.</b> Культурные исследования в социологии.	8	2	2		4		7				7	
<b>Тема 5.</b> История ментальности.	8	2	2		4		7				7	
<b>Тема 6.</b> Микроистория.	8	2	2		4		7				7	
<b>Тема 7.</b> Историческая семиотика.	8	2	2		4		7				7	
<b>Тема 8.</b> Гендерная история.	8	2	2		4		7				7	
<b>Тема 9.</b> Личность в истории. Психологический портрет человека эпохи.	8	2	2		4		12		2		10	
<b>Итого по содержательному модулю 1</b>	72	18	18		36		72	2	4		66	

## 6. Практические (семинарские) занятия

Практические занятия проводятся в целях активного приобретения студентами новых знаний, закрепления, расширения и углубления знаний, полученных на других видах учебных занятий, подготовки докладов, презентаций и других творческих заданий, а также для обучения студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом.

Чтобы данный вид занятий прошел эффективно, теоретически насыщено и полно, студентам необходимо до занятия:

- 1) внимательно ознакомиться с заданием на семинар;
- 2) прочитать конспект лекции по соответствующей теме;
- 3) проработать рекомендованную литературу.

В ходе самостоятельной подготовки к практическому занятию студентам необходимо глубоко изучить основные теоретические положения учебных вопросов. При работе с учебной литературой следует особое внимание обращать на особенности использования новых категорий, терминов и формировать у себя соответствующие лексико-фразеологические обороты речи. Изучаемый учебный материал целесообразно законспектировать в рабочих тетрадях.

На практических занятиях проводится опрос теоретического материала, выполняются практические задания и решаются задачи по предложенным темам лекционных занятий. Активное участие в обсуждении вопросов практических занятий, решение задач на занятии и самостоятельно по заданию преподавателя, является одним из условий получения положительной оценки по данному курсу.

Ответ на практических (семинарских) занятиях оценивается максимально в 5 баллов: «5 баллов» - студент раскрыл суть вопроса с позиций и концепций, сложившихся в науке; показал умение последовательно и логично излагать материал; анализировать его, обобщать и делать выводы. Во время ответа указана использованная учебная и научная литература.

«4 балла» - студент правильно раскрыл сущность вопроса, но в его ответе встречаются недостатки: неполнота ответа, и недостаточная обоснованность, отсутствуют ссылки на источник информации.

«3 балла» - студент раскрывает вопрос темы примерно, в материале путается, терминологию понимает несовершенно. При ответе не указана использованная учебная и научная литература.

«2 балла» - студент не овладел материалом темы, вследствие чего сущность вопросов не раскрыл или раскрыл неверно, не может объяснить сущности основных понятий темы. При ответе не указана использованная учебная и научная литература.

### *Темы практических занятий*

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
1	История в пространстве современного гуманитарного знания. Вызовы XX – XXI вв.	2	



2	Постмодернизм и историческое познание.	2	
3	Визуальная антропология.	2	2
4	Культурные исследования в социологии.	2	
5	История ментальности.	2	
6	Микроистория.	2	
7	Историческая семиотика.	2	
8	Гендерная история.	2	
9	Личность в истории. Психологический портрет человека эпохи.	2	2
<b>Всего</b>		<b>18</b>	<b>4</b>

### 7. Темы лабораторных занятий *(не предусмотрены)*

### 8. Самостоятельная работа

В овладении знаниями учебной дисциплины важным этапом является самостоятельная работа студентов. Основными направлениями самостоятельной работы студента являются:

- первоначально подробное ознакомление с программой учебной дисциплины;
- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по дисциплине в целом и ее разделам, наличие ее в библиотеке и других доступных источниках, изучение необходимой литературы по теме, подбор дополнительной литературы;
- изучение и расширение лекционного материала преподавателя за счет специальной литературы, консультаций;
- подготовка к практическим занятиям по специально разработанным планам с изучением основной и дополнительной литературы;
- подготовка к выполнению диагностических форм контроля (тесты, коллоквиумы и т.п.);
- подготовка к экзамену.

#### *Организация самостоятельной работы студентов*

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
1	История в пространстве современного гуманитарного знания. Вызовы XX –XXI вв.	4	7
2	Постмодернизм и историческое познание.	4	7
3	Визуальная антропология.	4	7
4	Культурные исследования в социологии.	4	7
5	История ментальности.	4	7
6	Микроистория.	4	7
7	Историческая семиотика.	4	7
8	Гендерная история.	4	7
9	Личность в истории. Психологический портрет человека эпохи.	4	10
<b>Всего</b>		<b>36</b>	<b>66</b>

## 9. Индивидуальные задания

Выполнение индивидуальных заданий является одной из составляющих самостоятельной работы студента. Данный вид работы направлен на углубление теоретических знаний и развитию навыков демонстрации теоретического материала.

Виды заданий для индивидуальной работы студентов:

- реферирование;
- подготовка презентаций;
- составление тестовых заданий
- конспектирование научных статей и монографий по тематике изучаемой дисциплины;
- работа с историческими источниками;
- подготовка доклада на ежегодной студенческой конференции;
- публикация научной статьи в вестнике СНО.

### *Типовые задания*

*Задание 1.* Знакомство с программами по визуальной антропологии на ТВ (например, [http://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/43908/video\\_id/606149](http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/video_id/606149))

*Задание 2.* Темы для рефератов

1. " Анналы" и "новая история".
2. Современные подходы в историческом познании: цивилизационный, формационный, семиотический,
3. Историческая антропология и новая культурная история (Питер Берк)
4. Интеллектуальная история как предмет исследования (Л.П.Репина)
5. Визуальная антропология и проблемы изучения визуальных источников.
6. Карло Гинцбург - основатель направления микроистории
7. Историческая наука и историческое образование в современном информационном пространстве (Карпов)
8. История повседневности и историческая антропология (проблемы и направления)
9. Персональная история - новое направление исторической науки
10. Женская и гендерная история: итоги и перспективы развития

**10. Модульный контроль** является средством диагностики знаний студентов в рамках изучаемой дисциплины.

Модульный контроль проводится в виде контрольной работы. Каждый студент получает индивидуальный вариант задания и выполняет его письменно. Максимальная оценка за контрольную работу по модулю составляет 15 баллов. Если студент не явился на контрольную работу по модулю без уважительной причины, он получает ноль баллов. Студенты не могут повторно сдавать модульный контроль.

### **Критерии оценивания модульного контроля**

<b>I. Тестовые задания</b>	<b>5 x 1</b>	<b>5 баллов</b>
<b>II. Задания практического характера</b>	<b>2x 5</b>	<b>10 баллов</b>

*Образец модульного контроля*

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Исторический факультет**

**Кафедра историографии, археологии, источниковедения и МПИ**

*Направление подготовки*

**46.04.01 История**

*Магистерская программа*

**История**

*Программа подготовки*

**Академическая магистратура**

*Учебная дисциплина* **«Актуальные проблемы исторических исследований»**

**МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

**Вариант № 1**

**I. Тестовые задания (max 5 баллов)**

1. Культура в понимании Гирца– это:

- а) стратифицированная иерархия значимых структур, которая состоит из действий, символов и знаков;
- б) пересечение множества наук на различных уровнях;
- в) мощное движение интеллигенции, поставившее под вопрос традиционные формы познания;
- г) человеческая деятельность в её самых разных проявлениях.

2. Установите соответствие работы и автора:

- |   |                    |
|---|--------------------|
| а) «Логико-философский трактат»;                                  | 1. Л. Февр;        |
| б) «Средиземное море и средиземноморский мир в эпоху Филиппа II»; | 2. Ж. Ле Гофф;     |
| в) «Филипп II и регион Франш-Конте»;                              | 3. Л. Витгенштейн; |
| г) «Людовик IX Святой».   | 4. Ф. Бродель.     |

3. Понятие «историографическая революция» ввел:

- а) П. Барк; б) А. Гуревич; в) М. Кром; г) Н. Пушкарева.

4. Укажите позитивное последствие постмодернизма для развития истории:

- а) уничтожение плюрализмом исторической науки;
- б) субъективный релятивизм;
- в) уничтожение социального значения истории;
- г) обращение к любым исследовательским стратегиям.

5. Укажите время появления постмодернизма:

- а) 20-30-е гг. XX в.; б) сер. 50-х гг. XX в.;
- в) 80-90-е гг. XX в.; г) 40-е гг. XX в.

**II. Задания практического характера (max 10 баллов)**

1. Историческая антропология как направление современных исследований. Раскройте понятия «постмодернизм», «история как наука».

2. Значение творчества А.Я. Гуревича для развития исторических исследований.

Утверждено на заседании кафедры историографии, археологии, источниковедения и МПИ протокол № 1 от \_\_ сентября 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой  
Преподаватель

А.В. Колесник  
Л.Г. Шепко

1. История как феномен культуры Современное понимание термина "культура".
2. Эволюция понятия "культура" в гуманитарном знании 20 в
3. Сущность постмодернизма.
4. "Анналы" и "новая история".
5. Междисциплинарность как основной принцип обновления гуманитарного знания
6. Современные подходы в историческом познании: цивилизационный, формационный, семиотический.
7. Синергетический, феноменологический, мультидисциплинарный подходы в историческом познании.
8. "Культурный поворот" 1980-1990-х гг.
9. Концепция интерпретации культур К.Гирца. Метод "плотного описания" К.Гирца и развитие этнологии в 1970-1980-х гг.
10. Лингвистический поворот в историческом познании.
11. Постмодернизм как феномен гуманитарного знания последних десятилетий XX в. Сущность постмодернизма.
12. Некоторые тенденции развития современной исторической мысли (Могильницкий)
13. Историческая наука и историческое образование в современном информационном пространстве (Карпов)
14. Историческая психология
15. Историческая антропология и новая культурная история (Питер Берк)
16. Интеллектуальная история как предмет исследования (Л.П.Репина)
17. Образ другого как социокультурный конструкт (Крючкова Н.Д. Образ индейца в текстах британских эмигрантов)
18. Визуальная антропология и проблемы изучения визуальных источников.
19. Визуальный поворот и историческая наука
20. "Микроистория". Ханс Медик
21. Карло Гинцбург - основатель направления микроистории
22. Историческая семиотика (Ю.М.Лотман, У.Эко)
23. Культурная история России в трудах Ю.М.Лотмана.
24. Микроистория Америке
25. Микроистория в Италии
26. Микроистория во Франции
27. Микроистория в Германии
28. История ментальностей
29. Концепция народной смеховой культуры в трудах Бахтина М. М. (1895-1975)
30. Возникновение и развитие "женской" и гендерной истории
31. «Устная история» и задачи собирания и изучения устного автобиографического повествования
32. Ле Руа Ладюри
33. Концепция Ф.Броделя.
34. А. Я. Гуревич и историческая антропология в России
35. Р. Шартье. Письменная культура и общество
36. Творчество Норберта Элиаса.
37. Творчество Натали Земон-Дэвис.
38. Роль творчества Л.Февра и М.Блока для развития культурно-исторических исследований.

39. Проблематика современных историко-антропологических исследований. Основные направления историко-антропологического изучения России в трудах отечественных ученых.
40. Основные направления историко-антропологического изучения России в трудах зарубежных ученых (на примере сравнительного анализа британской, американской).

## 12. Образец экзаменационного билета

<b>ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»</b> <b>Исторический факультет</b>	
<i>Направление подготовки</i>	<b>46.04.01 История</b>
<i>Магистерская программа</i>	<b>История</b>
<i>Программа подготовки</i>	<b>Академическая магистратура</b>
<i>Семестр</i>	<b>I</b>
<i>Учебная дисциплина</i> <b>« Актуальные проблемы исторических исследований»</b>	
<b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концепция Ф. Броделя.</li> <li>2. "Третьи "Анналы"" и "новая история".</li> </ol>	
Утверждено на заседании кафедры историографии, источниковедения, археологии и методики преподавания истории. Протокол № __ от «__» сентября 20__ г.	
Заведующий кафедрой Экзаменатор	А. В. Колесник Л. Г. Шепко

## 13. Образец тестового задания (при наличии)

## 14. Критерии оценивания

Рейтинговая система оценки и контроля знаний студентов позволяет более глубоко анализировать результаты педагогической деятельности, получать детальную картину аудиторной и самостоятельной работы студента и делать весь процесс более результативным.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе результатов текущего и итогового контроля знаний (экзамен), что в сумме составляет 100 баллов.

Текущий контроль знаний студентов:

1. Работа на практических (семинарских) занятиях;
2. Выполнение заданий для самостоятельной работы студентов (в т. ч. индивидуальных заданий по согласованию с преподавателем);
3. Выполнение модульных (контрольных заданий);

В случае невыполнения определенных заданий текущего контроля по объективным причинам студенты имеют право, с разрешения деканата, сдать их до последнего семинарского занятия. Время и порядок сдачи определяет преподаватель.

**Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины:**

Текущий контроль (max 50 баллов)			Экзамен (max)	Всего баллов
Работа на практических (семинарских) занятиях	Выполнение заданий для СРС (в т. ч. индивидуальных заданий)	Модульный контроль	50	100
20	15	15		

Оценка за семестр вычисляется путем суммирования заработанных студентом баллов за семестр и на экзамене и выставляется согласно шкале, принятой в ДонНУ.

шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале, которая действует в ДонНУ	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
<b>A</b>	90-100	5 (отлично)	зачтено
<b>B</b>	80-89	4 (хорошо)	зачтено
<b>C</b>	75-79	4 (хорошо)	зачтено
<b>D</b>	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>E</b>	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>FX</b>	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
<b>F</b>	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

**Оценка “А”** выставляется за правильные полные ответы на семинарских занятиях, при выполнении контрольных работ, тестовых заданий по материалам лекционного курса. При этом студент способен установить причины и последствия прошлых событий, умеет анализировать и объективно оценивать исторические факты, события и явления. Он должен иметь навыки, необходимые для дифференциации, интеграции и унификации знаний учебного модуля; аргументированного изложения собственной точки зрения. Важно, чтобы студент самостоятельно находил новые источники информации и использовал их в соответствии целей деятельности. Достойна внимания способность студента выявлять и анализировать основную литературу для изучения данного курса, свободно владеть понятийным аппаратом, терминологией.

**Оценка “В – С”** выставляется за правильные полные ответы на семинарах, при выполнении контрольных заданий, тестовых материалов и др. Отдельные ошибки, допущенные студентом существенно не влияют на общий уровень работы. Важно, что студент при этом умеет установить взаимосвязь между причинами и следствиями исторических событий и явлений, довольно точно знает исторические факты, их хронологию. Кроме того студент должен самостоятельно исправлять допущенные ошибки, знать основную литературу и обладать достаточным понятийным аппаратом.

**Оценка “D – E”** требует правильных ответов на семинарских занятиях, а также во время выполнения подавляющего большинства заданий, предусмотренных в контрольных работах и

тестовых материалах. Учитывается, что студент допустил несколько существенных ошибок. При этом он знает общее содержание изученного материала, но не смог избежать некоторых ошибок, непоследовательного освещения исторических явлений и событий. К этому надо добавить слабые представления о понятийном аппарате.

**Оценка “FX”** выставляется при неудовлетворительной подготовке или неполных ответах на семинарских занятиях, выполнении с ошибками заданий, предусмотренных контрольными работами и тестовыми материалами. При этом студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки при характеристике исторических событий и явлений, не понимает логики исторического процесса; не владеет понятийным аппаратом. Общий смысл работы дает основания для повторной сдачи зачета.

**Оценка “F”** выставляется при неудовлетворительной подготовки или неполных ответов на семинарских занятиях, выполнении с ошибками заданий, предусмотренных контрольными работами и тестовыми материалами. При этом студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки при характеристике исторических событий и явлений, не понимает логики исторического процесса; не владеет понятийным аппаратом. Общий смысл работы дает основания для повторной сдачи зачета, при условии обязательного набора дополнительных баллов.

## 15. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

- учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (ауд. № 28: г. Донецк, ул. Университетская, 22). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 36 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, меловой доской, мультимедийным проектором (1 шт.), экраном проектора (1 шт.), ноутбуком (1 шт.), набором мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций общего и высшего образования (разработки преподавателей).
- для самостоятельной работы обучающихся рекомендовано использование библиотечных фондов ГОУ ВПО «ДонНУ», библиотечной системы «ЭБС», посещение Читального зала № 2 гуманитарных наук. (ауд. № 46: г. Донецк, ул. Университетская, 22), Читального зала № 3 авторефератов и диссертаций. ( ауд. 106: г. Донецк, пр. Театральный, 13), Читального зала № 4 периодической литературы. (ауд. № 19: г. Донецк, ул. Университетская, 24).

## 16. Рекомендованная литература

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<b>Основная литература</b>			
1.	Современные проблемы исторической науки [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Г. Шепко; ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». – Донецк: ДонНУ, 2019. – Электронные данные (1 файл).	-	+

	Актуальные проблемы исторических исследований [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л.Г. Шепко; ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». – Донецк: ДонНУ, 2019. – Электронные данные (1 файл).	-	+
<b>Дополнительная литература</b>			
1.	Б.Л. Губман, К.В. Ануфриева Р. Рорти: лингвистический поворот и история: Учебное пособие. Тверь: Тверской государственный университет, 2018. – 15 с. Электронные данные (1 файл). E-library. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=32758001">https://elibrary.ru/item.asp?id=32758001</a> .	-	+
2.	Чуракова О.В. Военно-историческая антропология: горизонты исследовательской траектории в XXI веке. Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. 2015. Т. 9. № 2. С. 93-104. Электронные данные (1 файл). E-library. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=24413935">https://elibrary.ru/item.asp?id=24413935</a> .	-	+
3.	Поршнева О.С. Становление междисциплинарной парадигмы современного исторического знания, ее возможности и ограничения //Вестник Новосибирского Государственного Университета. Серия: История, Филология. Т. 12. № 1, 2013 С. 84-91. Электронные данные (1 файл). E-library. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=18759563">https://elibrary.ru/item.asp?id=18759563</a> .	-	+
4.	Агеева В.В. За пределами "лингвистического поворота". Тенденции развития англо-американской эпистемологии истории в 2000-2015 гг.// Общество: философия, история, культура. 2016. № 2. С. 84-85. Электронные данные (1 файл). E-library. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=25445021">https://elibrary.ru/item.asp?id=25445021</a> .	-	+
5.	Дёмин, И. В. Философия истории в постметафизическом контексте: монография / И. В. Дёмин. – Самара: Самар. гуманит. акад., 2015. – 251 с. Электронные данные (1 файл). E-library. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=24072452">https://elibrary.ru/item.asp?id=24072452</a> .	-	+
6.	Чистякова В.О. Визуальная антропология в системе Cultural Sciences//Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. 2014. № 14 (136). С. 200-213. Электронные данные (1 файл). E-library. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=24097974">https://elibrary.ru/item.asp?id=24097974</a> .	-	+
7.	Гусева Н.С. "Французская историческая революция мирового значения": наследие школы "анналов" в контексте развития исторической науки XX ст.// XXIII Ершовские Чтения: межвузовский сборник научных статей. Отв. ред.: Л.В. Ведерникова. 2013. С. 6-9. Электронные данные (1 файл). E-library. URL:	-	+



	<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=20368346">https://elibrary.ru/item.asp?id=20368346</a> .		
8.	Пушкарева Н. Л., Любичанковский С. В. Понимание истории повседневности в современном историческом исследовании: от школы Анналов к российской философской школе// Вестник Ленинградского Государственного Университета им. А.С. Пушкина. Т. 4. – №1, 2014 С. 7-21. Электронные данные (1 файл). E-library. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=21577052">https://elibrary.ru/item.asp?id=21577052</a> .	-	+
9.	Хромова Е.Б. А. Я. Гуревич и история ментальностей//Вестник Пермского Университета. Серия: История. № 1 (24), 2014. – С. 163-168. Электронные данные (1 файл). E-library. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=21504430">https://elibrary.ru/item.asp?id=21504430</a> .	-	+

## 17. Информационные ресурсы

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub)
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>

## 18. Программное обеспечение

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Лицензии BSD для свободного программного обеспечения: R Studio, Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET, Gimp.