

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра всемирной истории



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

«17» апреля 2019 г.

МП

Рабочая программа учебной дисциплины
«ИСТОРИЯ РИМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки	46.04.01 История
Магистерская программа	История
Программа подготовки	академическая магистратура
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная, заочная

Донецк 2019



О. Б. Пенькова

Программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.11.15 г. № 1300.

Программа учебной дисциплины «История римской культуры» составлена на основе ГОС ВПО по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от 13.10.16 г. № 1068, зарегистрированного в Министерстве юстиции ДНР от 07.11.16 г. № 1706; «Положения об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР «11» ноября 2017 г. №1171; учебных планов по направлению подготовки 46.04.01 История, программы подготовки Академическая магистратура (формы обучения: очная, заочная), утвержденных Ученым советом университета от 02.04.2019 г., протокол № 3.

Разработчик:

Доктор исторических наук,
профессор кафедры всемирной истории

Л.Г. Шепко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры всемирной истории

Протокол № 8 от «05» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой

А. В. Бредихин

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией исторического факультета

Протокол № 8 от «06» апреля 2019 г.

Председатель учебно-методической
комиссии факультета

К. Г. Носко

Область применения и место дисциплины в учебном процессе:

Дисциплина «История римской культуры» относится к дисциплинам по выбору студента, вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению подготовки 46.04.01 История.

Дисциплина реализуется на историческом факультете ДонНУ кафедрой всемирной истории ДонНУ.

Основывается на базе дисциплин: «История древнего мира: Греция и Рим», «Всемирная история», «Мировая художественная культура». Данную учебную дисциплину дополняет параллельное освоение дисциплин «Актуальные проблемы исторических исследований», «Историческая антропология», «История искусств».

2. Нормативные ссылки (при необходимости)

3. Структура дисциплины (модуля)

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	46.04.01. История	
Магистерская программа	История	
Программа подготовки	Академическая магистратура	
Квалификация	Магистр	
Количество содержательных модулей (тем)	(1, число тем - 9)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	дисциплина вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»	
Формы контроля	1 модульный контроль, 1 зачет	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	2	2
Семестр	3	3
Количество часов	108	108
- лекционных	18	2
- практических, семинарских	18	4
- лабораторных		
- самостоятельной работы	72	102
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	6	
в т.ч. аудиторных	2	

4. Описание дисциплины (модуля)

Цели и задачи:

Целью данной дисциплины является формирование системы знаний о возникновении, развитии и наследии культуры древнего Рима, а также практических навыков и умений использовать полученных знания в будущей профессиональной деятельности

Задачи:

- овладеть знаниями об основных тенденциях развития древнеримской культуры, конкретных ее формах и видах в отдельных регионах;
- рассмотреть, историографическую и методологическую базу курса; оценить состояние источниковой базы;

- выделять главные этапы и факторы развития культуры Рима, определять основные признаки культурных эпох;
 - уметь воспроизводить понятийно-категориальную информацию;
 - знать памятники искусства, архитектуры и литературы древнего Рима;
 - помочь студентам сориентироваться в мире ценностей.

Требования к результатам освоения. Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ по направлению подготовки 46.04.01 История (магистерская программа: история):

а) общекультурных (ОК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

б) общепрофессиональных (ОПК):

- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2);
- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной способностью использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области основ информатики и элементы естественнонаучного и математического знания (ОПК-4);
- способностью к инновационной деятельности, к постановке и решению перспективных научно-исследовательских и прикладных задач (ОПК-6).

в) профессиональных компетенций

научно-исследовательская деятельность:

- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры (ПК-1);
- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов (ПК-2);
- владением современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования (ПК-3);
- способностью использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы (ПК-4);
- способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций (ПК-5);

педагогическая деятельность:

- владением навыками практического использования знаний основ педагогической деятельности в преподавании курса истории работу в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-6);
- способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей (ПК-7);

организационно-управленческая деятельность:

- способностью формулировать и решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций, умение использовать для их осуществления методы изученных наук (ПК-9);

- способностью к подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и органами местного самоуправления (ПК-11);
- **культурно-просветительская деятельность:**
- способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) (ПК-13);

В результате изучения учебной дисциплины студент должен
знать:

- основные события и процессы, фактологический материал истории древнего Рима;
- систему исторических и общенаучных терминов и дефиниций;
- закономерности социокультурного развития человечества на протяжении античности.

уметь:

- анализировать, систематизировать и обобщать конкретный исторический материал античного периода в социально – экономической, общественно – политической и духовной сферах жизни общества;
- на основе системного анализа делать выводы относительно развития римского общества;
- применять современные методы и подходы к анализу исторического материала;
- выявлять причинно – следственные связи в историческом развитии древних римлян и современных народов.

владеть:

- навыками коммуникации в информационной среде;
- навыками поиска, оценки, отбора информации;
- навыками реферирования;
- навыками использования современных программных средств в исторической науке

5. Содержание дисциплины (модуля) и формы организации учебного процесса

В рамках изучения данной дисциплины используются следующие формы организации учебного процесса:

- **Лекции** представляют собой систематические обзоры основных аспектов дисциплины.
- **Практические** (семинарские) занятия позволяют научить применять теоретические знания при решении и исследовании конкретных задач.
- **Самостоятельная работа студента** (СРС) выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. СРС подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. СРС предусматривает выполнение индивидуальных заданий. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.
- **Модульный контроль** осуществляется путем написания контрольных работ по решению практических заданий и проверке знаний теоретических положений.
- **Итоговый контроль** зачет.

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
	Содержательный модуль 1
Тема 1.	Периодизация древнеримской истории. Географическое положение и

Введение. Царский Рим	природные условия Италии. Население Италии. Основные типы источников. Археологические памятники этрусков и древних римлян. Эпиграфические источники и нумизматика. Письменные источники. Культура <i>Царского Рима</i> (754/753 — 510/509 до н. э.) История. Культура. Язык. Религия. Искусство, музыка, литература. Одежда. Нравы.
Тема 2. Культура Этрурии VIII-VI вв. до н.э.	Общество и культура. Сельское хозяйство. Ремесла Торговля. Власть и социальная структура общества. Этрускский язык и литература. Религия и мифология. Наука. Быт Одежда и причёски. Досуг. Влияние этруских ритуалов на римскую религию.
Тема 3. Римская культура VI- IV вв. до н.э.	Культура раннего Рима - периода создания средиземноморской державы. Формирование полисного мировоззрения и его особенности. Особенности римского национального характера (<i>virtus</i>); народная культура.. Язык и письменность. Римская религия и основные культы. Культ предков. Легенды и предания. Раннее римское право. Законы XII Таблиц.
Тема 4. Художественная культура Рима VI- III вв. до н.э	Художественная культура древнего Рима. Скульптура и архитектура. Римский фольклор. Литература. Фесценнины и ателлана. Зарождение ораторского искусства. Культурная деятельность Аппия Клавдия. Быт и нравы римлян
Тема 5. Римская культура III-I вв. до н.э.	Римская культура III-I вв. до н.э. Заимствование стандартов космополитической эллинистической культуры. Театр (Ливий Андроник) и его специфические черты: италийская народная культура (Плавт). Раскол римской элиты на противников (Катон Старший) и сторонников (Сципион Африканский Старший) эллинистического стандарта; кружок Сципиона Африканского Младшего. Формирование собственной культурной элиты.
Тема. 6. Культура эпохи кризиса республики (I в. до н. э.)	Культура эпохи кризиса республики (I в. до н. э.) духовный кризис в римском обществе («упадок нравов»). Восприятие эллинской культуры, расцвет риторической культуры в Риме. Завершение формирования латинского литературного языка (Цицерон, Цезарь). Частная и общественная жизнь римлянина (<i>otium</i> и <i>negotium</i>). Варианты преодоления кризиса: (Варрон), (Лукреций), (Катулл), (Цицерон).Развлечения римлян (театральные зрелища, гладиаторские бои).
Тема 7. «Золотой век» римской культуры	«Золотой век» римской культуры (посл. треть I в. до н. э. – нач. I в. н. э.), римская классика. Идеал гармоничного общества «восстановленной республики». Август и Мecenат. Судьба Рима в «Энеиде» Вергилия; гармония «золотой середины» Горация. Любовная лирика Овидия. Мозаики, фаяомские портреты
Тема 8. Культура I-II вв. н.э.	Создание средиземноморской античной культуры. Расцвет античной культуры . Культура Ранней империи . Увеличение власти принцепса как фактор культуры. Реформация традиционной религии. Императорский культ. Театральность поведения императоров. Новая постановка проблемы «упадка нравов» (Марциал, Ювенал).. «Новый стиль» (Сенека, Петроний) и попытка возврата к классицизму (Квинтилиан) Система воспитания и образования . Римская литература и ее жанры. Расцвет архитектуры и градостроительства Римская скульптура. Стоическая философия. Наука.
Тема 9 Римская культура IV-V вв.	Культура римского государства в III- V в. н.э. Кризис традиционной системы культурных ценностей. Римская культура IV-V вв.Изменение системы культурных ценностей. и трансформация античной культуры. Поздние поэты. Риторические произведения. Позднеримская историография. Систематизация римского права. Специальные знания. Архитектура и строительство. Особенности позднеантичного искусства. Роль античной культуры в последующих культурных эпохах.

Тематический план (заполняется согласно учебному плану)

	Содержательный модуль 1											
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма						Заочная форма					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Введение. Царский Рим. Культура Царского Рима	12	2	2		8		13	2			11	
Тема 2. Культура Этрурии VIII-VI вв. до н.э.	12	2	2		8		11				11	
Тема 3. Римская культура VI- IV вв. до н.э.	12	2	2		8		13		2		11	
Тема 4. Художественная культура Рима VI- III вв. до н.э.	12	2	2		8		12				12	
Тема 5. Римская культура III-I вв. до н.э.	12	2	2		8		11				11	
Тема 6. Культура эпохи кризиса республики (I в. до н. э.)	12	2	2		8		12				12	
Тема 7. «Золотой век» римской культуры	12	2	2		8		14		2		12	
Тема 8. Культура I-II вв. н.э.	12	2	2		8		11				11	
Тема 9 Римская культура IV-V вв.	12	2	2		8		11				11	
Всего	108	18	18	-	72		108	2	4	-	102	

6. Практические (семинарские) занятия

Практические занятия проводятся в целях активного приобретения студентами новых знаний, закрепления, расширения и углубления знаний, полученных на других видах учебных занятий, подготовки докладов, презентаций и других творческих заданий, а также для обучения студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом.

Чтобы данный вид занятий прошел эффективно, теоретически насыщено и полно, студентам необходимо до занятия:

- 1) внимательно ознакомиться с заданием на семинар;
- 2) прочитать конспект лекции по соответствующей теме;
- 3) проработать рекомендованную литературу.

В ходе самостоятельной подготовки к практическому занятию студентам необходимо глубоко изучить основные теоретические положения учебных вопросов. При работе с учебной литературой следует особое внимание обращать на особенности использования новых категорий, терминов и формировать у себя соответствующие лексико-фразеологические обороты речи. Изучаемый учебный материал целесообразно законспектировать в рабочих тетрадях.

На практических занятиях проводится опрос теоретического материала, выполняются практические задания и решаются задачи по предложенным темам лекционных занятий. Активное участие в обсуждении вопросов практических занятий, решение задач на занятии и самостоятельно по заданию преподавателя, является одним из условий получения положительной оценки по данному курсу.

Ответ на практических (семинарских) занятиях оценивается максимально в 5 баллов:

«5 баллов» - студент раскрыл суть вопроса с позиций и концепций, сложившихся в науке;

показал умение последовательно и логично излагать материал; анализировать его, обобщать и делать выводы. Во время ответа указана использованная учебная и научная литература.

«4 балла» - студент правильно раскрыл сущность вопроса, но в его ответе встречаются недостатки: неполнота ответа, и недостаточная обоснованность, отсутствуют ссылки на источник информации.

«3 балла» - студент раскрывает вопрос темы примерно, в материале путается, терминологию понимает несовершенно. При ответе не указана использованная учебная и научная литература.

«2 балла» - студент не овладел материалом темы, вследствие чего сущность вопросов не раскрыл или раскрыл неверно, не может объяснить сущности основных понятий темы. При ответе не указана использованная учебная и научная литература.

Темы практических занятий

№п /п	Тема	Количество часов	
		Очная	Заочная
1	Источники по истории римской культуры	2	
2	Культура Этрурия VIII-VI вв. до н.э.	2	
3	Культура раннего Рима VI-IV вв. до н.э.	2	2
4	Римская культура III-I вв. до н.э.	2	2
5	Культура I-II вв. н.э. Римская литература и ее жанры.	2	
6	Культура I-II вв. н.э. Архитектура и градостроительство.	2	
7	Культура позднеримской империи	2	
8	Раннее христианство (возникновение и отношения с государством).	2	

9	Древнеримское наследие в европейской культуре.	2	
ВСЕГО		18	4

7. Темы лабораторных занятий (не предусмотрены)

8. Самостоятельная работа

В овладении знаниями учебной дисциплины важным этапом является самостоятельная работа студентов. Основными направлениями самостоятельной работы студента являются:

- первоначально подробное ознакомление с программой учебной дисциплины;
- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по дисциплине в целом и ее разделам, наличие ее в библиотеке и других доступных источниках, изучение необходимой литературы по теме, подбор дополнительной литературы;
- изучение и расширение лекционного материала преподавателя за счет специальной литературы, консультаций;
- подготовка к практическим занятиям по специально разработанным планам с изучением основной и дополнительной литературы;
- подготовка к выполнению диагностических форм контроля (тесты, коллоквиумы и т.п.);
- подготовка к зачету.

Организация самостоятельной работы студентов

№	Название темы	Количество часов
1	Источники по истории римской культуры	8
2	Культура Этрурии VIII-VI вв. до н.э.	8
3	Культура раннего Рима VI- IV вв. до н.э.	8
4	Римская культура III-I вв. до н.э.	8
5	Культура I-II вв. н.э. Римская литература и ее жанры.	8
6	Культура I-II вв. н.э. Архитектура и градостроительство.	8
7	Культура позднеримской империи	8
8	Раннее христианство (возникновение и отношения с государством).	8
9	Древнеримское наследие в европейской культуре.	8
ВСЕГО		72

9. Индивидуальные задания

Выполнение индивидуальных заданий является одной из составляющих самостоятельной работы студента. Данный вид работы направлен на углубление теоретических знаний и развитию навыков демонстрации теоретического материала.

Виды заданий для индивидуальной работы студентов:

- реферирование;
- подготовка презентаций;
- составление тестовых заданий
- конспектирование научных статей и монографий по тематике изучаемой дисциплины;
- работа с историческими источниками;
- подготовка доклада на ежегодной студенческой конференции;
- публикация научной статьи в вестнике СНО.

Варианты заданий:

Задание 1. Подготовка сообщений по заданной тематике:

1. Древнеримское наследие в европейской культуре.
2. История Римского форума и его памятников
3. Скульптура римских провинций: основные центры и этапы развития.
4. Особенности развития этрусской пластики.
5. Развитие монументальной живописи в Риме.
6. Раннее христианство (возникновение и отношения с государством).
7. Римская религия VIII-V вв. до н.э.
8. Римская культура IV-V вв.

Задание 2. Составить терминологический словарь.

Задание 3. Подготовить тестовые задания по теме:

- «Культура Царского Рима»,
- «Литература периода поздней Римской республики»

Задание 4. Подготовка презентации по теме:

1. Архитектура и живопись Помпеи.
2. Древнегреческое наследие в европейской культуре.
3. История Римского форума и его памятников
4. Мозаики римских провинций: основные центры и этапы развития.
5. Особенности развития этрусской торевтики
6. Развитие монументальной живописи в Риме и Италии.
7. Раннее христианство Римские катакомбы.

10. Модульный контроль является средством диагностики знаний студентов в рамках изучаемой дисциплины.

Модульный контроль проводится в виде контрольной работы. Каждый студент получает индивидуальный вариант задания и выполняет его письменно. Максимальная оценка за контрольную работу по модулю составляет 15 баллов. Если студент не явился на контрольную работу по модулю без уважительной причины, он получает ноль баллов. Студенты не могут повторно сдавать модульный контроль.

Образец модульной контрольной работы

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Исторический факультет Кафедра всемирной истории	
<i>Направление подготовки</i> <i>Магистерская программа</i> <i>Программа подготовки</i> <i>Учебная дисциплина</i>	46.04.01 История История Академическая магистратура «История римской культуры»
МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА	
Вариант № 1	
I. Тестовые задания (max 5 баллов)	
1. Культура - это А) совокупность достижений человечества, богатства материальных и духовных ценностей, интегральный образ, который объединяет науку, образование, литературу, искусство, мораль;	

- Б) система взглядов, которая отражает веру человека в существование сверхъестественных сил и имеет внешнее проявление в специфических атрибутах и сооружениях;
 В) система первобытного мировосприятия, которая включает в качестве нерасчлененного единства зачатки религии, философии до научного представления.
 Г) все, что создано человечеством.

2. Площадь в Древнем Риме, на которой проходили народные собрания, устраивались ярмарки и свершался суд, называлась:

- А) патио; Б) форум; В) плато; Г) агора.

3. Развитие римского общества в II-I вв. до н.э. характеризуется:

- А) отсутствием гражданских войн; В) кризисом республики;
 Б) установлением принципата; Г) расцветом государства.

4. Варвары захватывали Рим

- А) в 395 г.; Б) в 410 г.; В) в 430 г.; Г) в 455 г.

5. Триумфальные арки Септимия Севера, Тиберия и Тита находятся на/в:

- А) Альба Лонга; Б) Форум; В) Марсово поле; Г) Капитолий.

II. Задания практического характера (max 10 баллов)

1. Сравнить основные типы источников римской и греческой культуры
2. Охарактеризовать исторические условия появления выражения «Перейти Рубикон»

Утверждено на заседании кафедры всемирной истории
 протокол № 1 от 13 сентября 2018 г.

Заведующий кафедрой
 Преподаватель

А. В. Бредихин
 Л.Г. Шепко

Критерии оценивания модульного контроля

I. Тестовые задания	5 X 1	5
II. Задания практического характера	2X 5	10
Всего		15

11. Контрольные вопросы к зачету

1. Этапы развития римской культуры
2. Археологические памятники этрусков .
3. Археологические памятники древних римлян. Римские города.
4. Римская традиция. Анналисты
5. Основные черты культура раннего Рима (VI–III вв. до н. э.)
6. Римская религия и основные культы. Культ предков. Легенды и предания.
7. Художественная культура древнего Рима VI- IV вв. до н.э. Скульптура и архитектура
8. Римский фольклор. Литература. Фесценнины и ателлана. VI- IV вв. до н.э.
9. Быт и нравы римлян.
10. История Римского форума и его памятников

11. Архитектурные памятники времени расцвета Римской империи
12. Поэты эпохи Августа
13. Римский провинциальный город
14. Римская культура III-I вв. до н.э.
15. «Золотой век» римской культуры (посл. треть I в. до н. э. – нач. I в. н. э.),
16. Культура Римской империи I-II вв. н.э.
17. Культура Римского государства в III в. н.э.
18. Римская культура IV-V вв.
19. Объяснить начальное и переносное значения крылатых фраз (примеры): «Ганнибалова клятва».
20. «Золотая середина».
21. «Карфаген должен быть разрушен»
22. «Наше право на острие меча»
23. «Ни дня без строчки».
24. «О времена! о нравы!»
25. «Пришел, увидел, победил»
26. «Улыбка авгура»
27. гибель Помпеи
28. гуси Рим спасли
29. Двумкикий Янус
30. Жребий брошен
31. Книги Сивилл.
32. Лукуллов банкет.
33. Меценат.
34. Перейти Рубикон.
35. Пиррова победа.
36. Хлеба и зрелищ.

12. Образец экзаменационного билета (не предусмотрен)

13. Образец тестового задания

Автором Энеиды является древнеримский поэт:

- а) Плавт; б) Гомер; в) Вергилий; г) Энний.

14. Критерии оценивания

Рейтинговая система оценки и контроля знаний студентов позволяет более глубоко анализировать результаты педагогической деятельности, получать детальную картину аудиторной и самостоятельной работы студента и делать весь процесс более результативным.

Оценка за семестр вычисляется путем суммирования заработанных студентом баллов в течение текущего контроля знаний и на зачете, и выставляется согласно шкале, принятой в ГОУ ВПО «ДонНУ». Более подробные критерии разрабатываются исходя из контингента и доводятся до ведома студентов на первом занятии.

Текущий контроль знаний студентов

1. Работа на практических (семинарских) занятиях;
2. Выполнение заданий для самостоятельной работы студентов (в т. ч. индивидуальных заданий по согласованию с ведущим преподавателем);
3. Выполнение модульных (контрольных заданий);

В случае невыполнения определенных заданий текущего контроля по объективным причинам студенты имеют право, с разрешения деканата, сдать их до последнего семинарского занятия. Время и порядок сдачи определяет преподаватель.

Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины:

Текущий контроль (max 70 баллов)				Зачет (max)	Всего баллов
Посещение занятий	Работа на практических (семинарских) занятиях	Выполнение заданий для СРС (в т. ч. индивидуальных заданий)	Модульный контроль		
20	20	15	15	30	100

Оценка за семестр вычисляется путем суммирования заработанных студентом баллов за семестр и на зачете и выставляется согласно шкале, принятой в ДонНУ. Более подробные критерии разрабатываются исходя из контингента и доводятся до ведома студентов в первый месяц обучения.

шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале, которая действует в ДонНУ	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

Оценка “А” выставляется за правильные полные ответы на семинарских занятиях, при выполнении контрольных работ, тестовых заданий по материалам лекционного курса. При этом студент способен установить причины и последствия прошлых событий, умеет анализировать и объективно оценивать исторические факты, события и явления. Он должен иметь навыки, необходимые для дифференциации, интеграции и унификации знаний учебного модуля; аргументированного изложения собственной точки зрения. Важно, чтобы студент самостоятельно находил новые источники информации и использовал их в соответствии целей деятельности. Достоян внимания способность студента выявлять и анализировать основную литературу для изучения данного курса, свободно владеть понятийным аппаратом, терминологией.

Оценка “В – С” выставляется за правильные полные ответы на семинарах, при выполнении контрольных заданий, тестовых материалов и др. Отдельные ошибки допущенные студентом существенно не влияют на общий уровень работы. Важно, что студент при этом умеет установить взаимосвязь между причинами и следствиями исторических событий и явлений, довольно точно знает исторические факты, их хронологию. Кроме того студент должен самостоятельно исправлять допущенные ошибки, знать основную литературу и обладать достаточным понятийным аппаратом.

Оценка “D – E” требует правильных ответов на семинарских занятиях, а также во время выполнения подавляющего большинства заданий, предусмотренных в контрольных работах и тестовых материалах. Учитывается, что студент допустил несколько существенных ошибок. При этом он знает общее содержание изученного материала, но не

смог избежать некоторых ошибок, непоследовательного освещения исторических явлений и событий. К этому надо добавить слабые представления о понятийном аппарате.

Оценка “FX” выставляется при неудовлетворительной подготовке или неполных ответах на семинарских занятиях, выполнении с ошибками заданий, предусмотренных контрольными работами и тестовыми материалами. При этом студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки при характеристике исторических событий и явлений, не понимает логики исторического процесса; не владеет понятийным аппаратом. Общий смысл работы дает основания для повторной сдачи зачета.

Оценка “F” выставляется при неудовлетворительной подготовке или неполных ответов на семинарских занятиях, выполнении с ошибками заданий, предусмотренных контрольными работами и тестовыми материалами. При этом студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки при характеристике исторических событий и явлений, не понимает логики исторического процесса; не владеет понятийным аппаратом. Общий смысл работы дает основания для повторной сдачи зачета, при условии обязательного набора дополнительных баллов.

15. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

- учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (ауд. № 27, г. Донецк, ул. Университетская, 22). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 34 посадочных места, комплектом рабочего места преподавателя, меловой доской, мультимедийным проектором (1 шт.), экраном проектора (1 шт.), ноутбуком (1 шт.), набором мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций общего и высшего образования (разработки преподавателей).
- учебная лаборатория кафедры всемирной истории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся. (ауд. № 55а: г. Донецк, ул. Университетская, 22). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 8 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, маркерной доской (1 шт.), компьютером в комплекте (1 шт.), принтером (1 шт.), экраном проектора (1 шт.), мультимедийным проектором (1 шт.), ноутбуком (1 шт.); набором мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций общего и высшего образования (разработки преподавателей); набором наглядно-иллюстративных материалов: настенные карты, карты-схемы, хронологические таблицы, макеты; шкафами с учебно-методической, научной и периодической литературой кафедры всемирной истории.
- для самостоятельной работы обучающихся рекомендовано использование библиотечных фондов ГОУ ВПО «ДонНУ», библиотечной системы «ЭБС», посещение Читального зала № 2 гуманитарных наук. (ауд. № 46: г. Донецк, ул. Университетская, 22), Абонемент художественной литературы. (ауд. № 106: г. Донецк, пр. Театральный, 13), Читального зала № 4 периодической литературы. (ауд. № 19: г. Донецк, ул. Университетская, 24).

16. Рекомендованная литература

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Культура Древнего Рима (VIII в. до н.э. – V в. н.э.)	-	+

	[Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Г. Шепко; ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». – Донецк: ДонНУ, 2019. – Электронные данные (1 файл).		
2.	История римской культуры [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л.Г. Шепко; ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». – Донецк: ДонНУ, 2019. – Электронные данные (1 файл).	-	+
3.	Кузищин, В. И. История Древнего Рима : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 020700 - История / В. И. Кузищин, И. А. Гвоздева. - 2-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 447 с.	60	-
4.	Тронский, И. М. История античной литературы [Электронный ресурс] : учебник для вузов / И. М. Тронский. - Москва : Юрайт, 2018. - 484.	-	+
Дополнительная литература			
1.	Моммзен, Т. Н. История Рима / Моммзен Т. ; Пер. Неведомский В. Н., Веселовский А. Н., Под ред. Чечулина Н.Д. - М : Издательство Юрайт, 2019. - 291.	-	+
2.	Мифы и легенды народов мира : [сборник]. Ранняя Италия и Рим / [худож. А. Скороход и др.] ; А. И. Немировский. - М. : Мир книги : Литература, 2006. - 431 с.	3	-
3.	Новицкий, И. Б. Римское право : учебник / И. Б. Новицкий. - Москва : Волтерс Клувер, 2009. - 294 с	45	-
4.	Античная культура : Литература, театр, искусство, философия, наука / В. Н. Ярхо, М. Л. Гаспаров, Д. Ю. Молок и др. ; Сост.и общ. ред. В. Н. Ярхо. - М. : Лабиринт, 2002. - 351 с.	3	-

17. Информационные ресурсы

Античная мифология <http://prcnit.ssu.runnet.ru/windows/ant/1.htm>

Древний Рим – <http://oldrim.virtualave.net/>

История Древнего Рима – <http://rome.webzone.ru/>

Maecenas Images of Ancient Greece and Rome –

<http://wings.buffalo.edu/AandL/Maecenas/index.html>

Центр антиковедения СПбГУ <http://www.centant.pu.ru/http://www.sno.nm.ru/>

18. Программное обеспечение

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Лицензии BSD для свободного программного обеспечения: R Studio, Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры с изменениями (без изменений) на 2020-2021 учебный год.

Протокол заседания кафедры № ____ от _____. Зав. кафедрой _____ (_____)

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры с изменениями (без изменений) на 2021-2022 учебный год.

Протокол заседания кафедры № ____ от _____. Зав. кафедрой _____ (_____)